

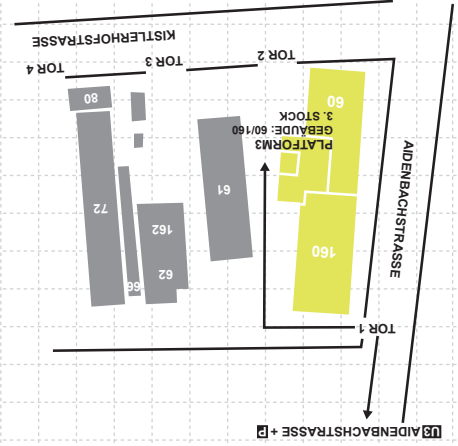
kreativ **ORT** ungen

28-29
MAI
2010

symposium/walking conference
open space/installation



U3 Aidenbachstraße (10 Min vom Sendlinger Tor)
Buslinien 51, 53 und 133
Auf dem Gelände sind keine Parkmöglichkeiten.
Bitte kommen Sie öffentlich oder benutzen
den Park&Ride an der Aidenbachstraße

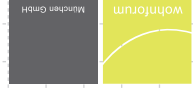


Danke:



Landeshauptstadt
München
**Referat für Arbeit
und Wirtschaft**

Kistlerhofstraße 70 (Haus 60 // 3. Stock)
81379 München
Tel. 089-324 9009-0
contact@platform3.de
www.platform3.de



PLATFORM 3
RÄUME FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

28-29
MAI
2010

wirtschaften, arbeiten und leben in der Kultur- und Kreativwirtschaft

Wie möchtest Du in Zukunft leben und arbeiten? **kreativORTungen** thematisiert die vernetzten Arbeits- und Lebensentwürfe von Freelancern und kleinen Unternehmen in der Kultur- und Kreativwirtschaft und forciert die Frage nach einer kollektiven Organisation der Branchenzugehörigen.

PLATFORM3 wird zum Aktions- und Reflexionsraum: Theoretiker und Praktiker aus der Kultur- und Kreativwirtschaft arbeiten gemeinsam an Fragestellungen ihr Selbstverständnis, ihre Arbeitsorte und ihre Organisation betreffend.

Eine **Rauminstallation** reflektiert PLATFORM3 als temporären, kollaborativen Arbeitsort.

*How would you like to live and work in the future? **kreativORTungen** deals with the interdependent work and lifestyle patterns of freelancers and entrepreneurs in the cultural and creative industries. It challenges these patterns and raises questions about the collective organisation of the players in the field.*

PLATFORM3 transforms into a space for action and reflection: Theorists and practitioners from the cultural and creative industries work together to pose questions on self-awareness, workspace and organisation.

*An **on-side installation** reflects PLATFORM3 as a temporary, collaborative workplace.*

Konzept und Organisation:

Linn Quante

Grafik:

Patrick Giese

Graphic Recording:

Anna Lena Schiller

Rauminstallation:

about studio: Joschua Brunn/Sebastian Kofink/
Tobias Nitsche

Die Teilnahme ist kostenfrei, um Anmeldung wird gebeten: events@platform3.de

FREITAG 28. Mai 2010

Ort/PLATFORM3

//14 Uhr /Begrüßung

//14.15 Uhr /Vortrag

KREATIVWIRTSCHAFT – FRAGMENTIERTE ORDNUNGEN

Inga Wellmann, Dipl. Kulturmanagerin/
Multiplicities, Berlin/Geschäftsführerin vom
Einstein Forum, Potsdam

//15.15 Uhr /Vortrag + Workshop

ARBEITSFORMEN DER ZUKUNFT FÜR FREIES, MOBILES, FLEXIBLES ARBEITEN

Sebastian Sooth, Mitbegründer von
hallenprojekt.de/Projektmanager für Medien-,
Web 2.0-, Kulturprojekte und Events

//Im Anschluss

Tea & Talk in der PLATFORM3

SAMSTAG 29. Mai 2010

Ort/Die Walking Conference verknüpft Personen, Orte und Themen im Stadtraum miteinander.

Moderation: **Inga Wellmann**

//11-13 Uhr

**Ort: geplant im Puerto Giesing,
Tegernseer Landstr. 64, 81541 München
STRUKTUREN DES ARBEITENS**

Räume für mobiles und kreatives Arbeiten:
Die Kultur- und Kreativwirtschaft arbeitet
selbständig und vernetzt. Welche Rolle spielt
dabei der Arbeitsraum? Wie werden sich
Arbeitsplätze in Zukunft gestalten? Wie be-
einflussen neue Strukturen des Arbeitens
den urbanen Raum?

Ein Gespräch mit:

Christoph Fahle, Mitbegründer und
Geschäftsführer vom Coworking Space
betahaus, Berlin

Janet Merkel, Stadtsoziologin am WZB, Berlin/
Autorin von „Kreativquartiere“

//14-16 Uhr

**Ort: Streiffeld, Streiffeldstr. 33, 81673 München
PERSPEKTIVE: ORGANISIERUNG?**

Temporär, themenbezogen, grundsätzlich – Wie
könnte eine Interessensvertretung der Kultur-
und Kreativwirtschaft aussehen? Lassen sich
schon heute Formate und Strukturen erkennen?
Welche Organisationsmodelle sind denkbar?

Ein Gespräch mit:

Ela Kagel, Freischaffende Kuratorin und Produzen-
tin/Free Culture Incubator, transmediale, Berlin
Elisabeth Mayerhofer, Kulturwissenschaftlerin + Kul-
turmanagerin/Vorstandsmitglied von FOKUS, Wien

//17-19 Uhr

Ort: Die Republik, Ursulastr. 6, 80802 München
Ein **OPEN SPACE** bietet zusätzlichen Raum für
Vernetzung, Diskussion und Austausch. Hier ist
Platz für bisher Ungesprochenes.

//Im Anschluss Ausklang in der Republik

Änderungen vorbehalten